

LAURIE LEE ZUM 100. GEBURTSTAG

Sein mehrfach verfilmter Welterfolg in neuer Übersetzung!

Laurie Lee: Cider mit Rosie

Roman

»None are so old as those who have outlived enthusiasm.«

»Keiner ist so alt wie der, welcher Enthusiasmus überlebt hat.«

Henry David Thoreau

Kaspar Schnetzler: Das Modell

Roman

SERIE NOIRE - Hochspannung im bilgerverlag

Marie Machiavelli, Ermittlerin mit florentinischen Wurzeln,
ist zurück.

Anne Cuneo: Gedächtnislücken

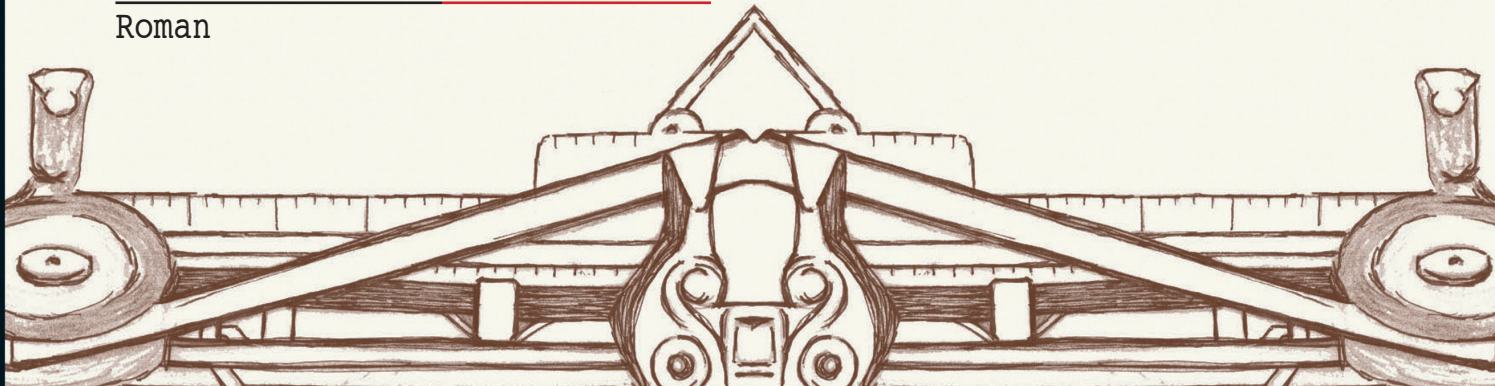
Marie Machiavellis fünfter Fall

Kriminalroman

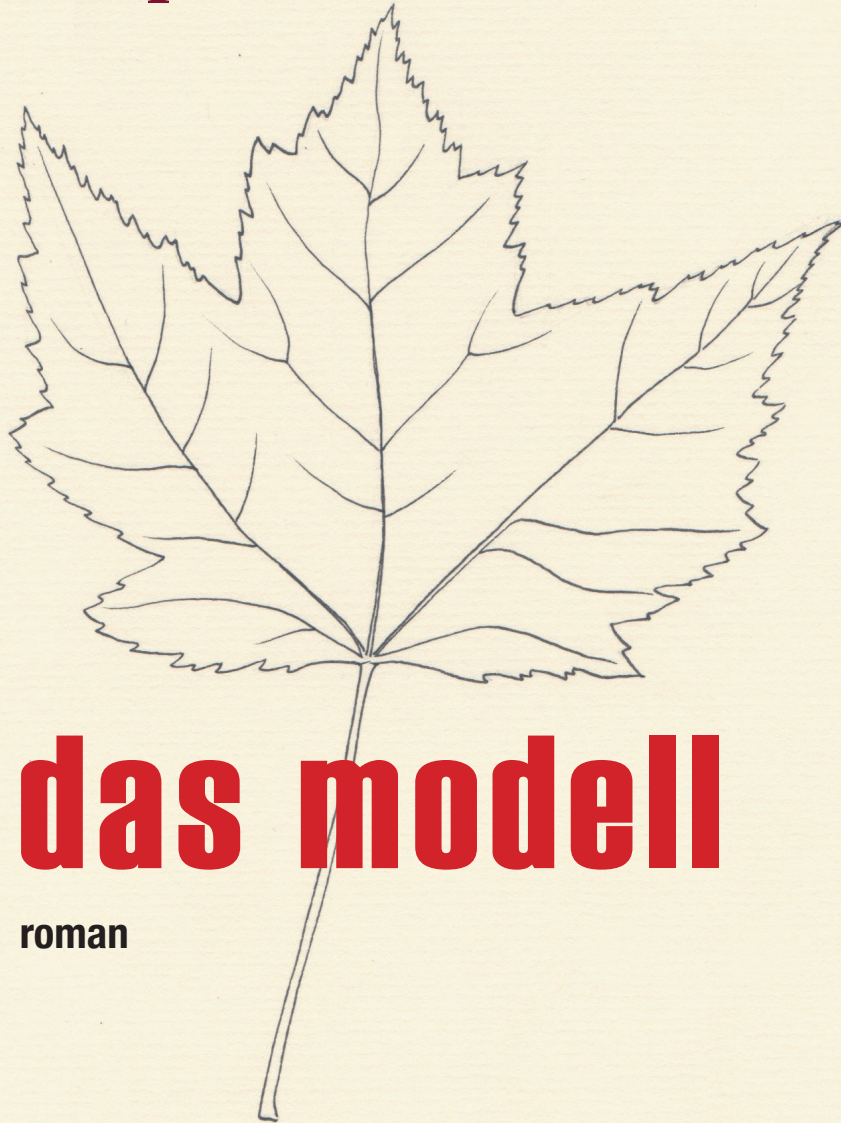
Lassen Sie keinen Fremden rein – er könnte bleiben wollen.

Mirko Beetschen: Schattenbruder

Roman



Kaspar Schnetzler



das modell

roman



»None are so old as those who have outlived enthusiasm.«

»Keiner ist so alt wie der, welcher Enthusiasmus überlebt hat.«

Henry David Thoreau

Kaspar Schnetzler

Das Modell

Roman

ISBN 978-3-03762-047-2

250 Seiten, gebunden mit Lesebändchen

Kaspar Schnetzler setzt sich mit dem kleinen Werber
Jonathan Flint ein *Comme-il-faut*-Denkmal

»Die Feierlichkeiten zur Verleihung der Ehrenbürgerschaft der Stadt Groß Münsterburg an Jonathan Flint sollten am letzten Freitag im Mai 2012 um neun Uhr morgens am Eingang zum Schulhaus Kronentor beginnen. Es sollte der erste Akt einer Reihe von Veranstaltungen zu Ehren des Mannes werden, dem Groß Münsterburg so viel zu verdanken hatte. Alles, alles!«

Dies ist die Geschichte von Jonathan Flint, einem kleinen Werber, der seiner Vaterstadt Groß Münsterburg zur Größe verhilft im Bestreben, sich von ihr zu befreien. Als Jonathan Flint von der Stadt den Auftrag erhält, ein Stadtmarketingkonzept zu entwickeln, setzt er sich ein ehrgeiziges Ziel. Ein genialer Einfall und eine kongeniale Mitarbeiterin befeuern sein Tun. Sein Marketing verändert das Aussehen der Stadt so, dass sie nicht mehr die geringste Ähnlichkeit mit dem Bild jener Vaterstadt hat, das er in sich trägt.

Im siebzigsten Lebensjahr vollendet Jonathan Flint sein Lebenswerk: Die Stadt steht dank dem Markenzeichen **GMB** im globalen Ranking der Weltstädte an der Spitze. Das Modell ist fertig gebaut und damit nimmt Unausweichliches seinen Lauf. Flint haut ab, Henry David Thoreau hinterher, in die Wälder von Maine.

Kaspar Schnetzler lebt in Zürich. Er schreibt Romane, Erzählungen, Lyrik, Essays, Theaterstücke und Journalistisches. Ausgezeichnet wurde er früh mit einem Preis der Schweizerischen Schillerstiftung, dem Zürcher Journalistenpreis, einer Ehrengabe des Kantons Zürich.

SERIE NOIRE – Hochspannung im Bilgerverlag

Marie Machiavelli, Ermittlerin mit florentinischen Wurzeln, ist zurück – Lausanne, Bern und Davos die stimmungsvollen Schauplätze.

Anne Cuneo
Gedächtnislücken
Marie Machiavellis fünfter Fall
Kriminalroman

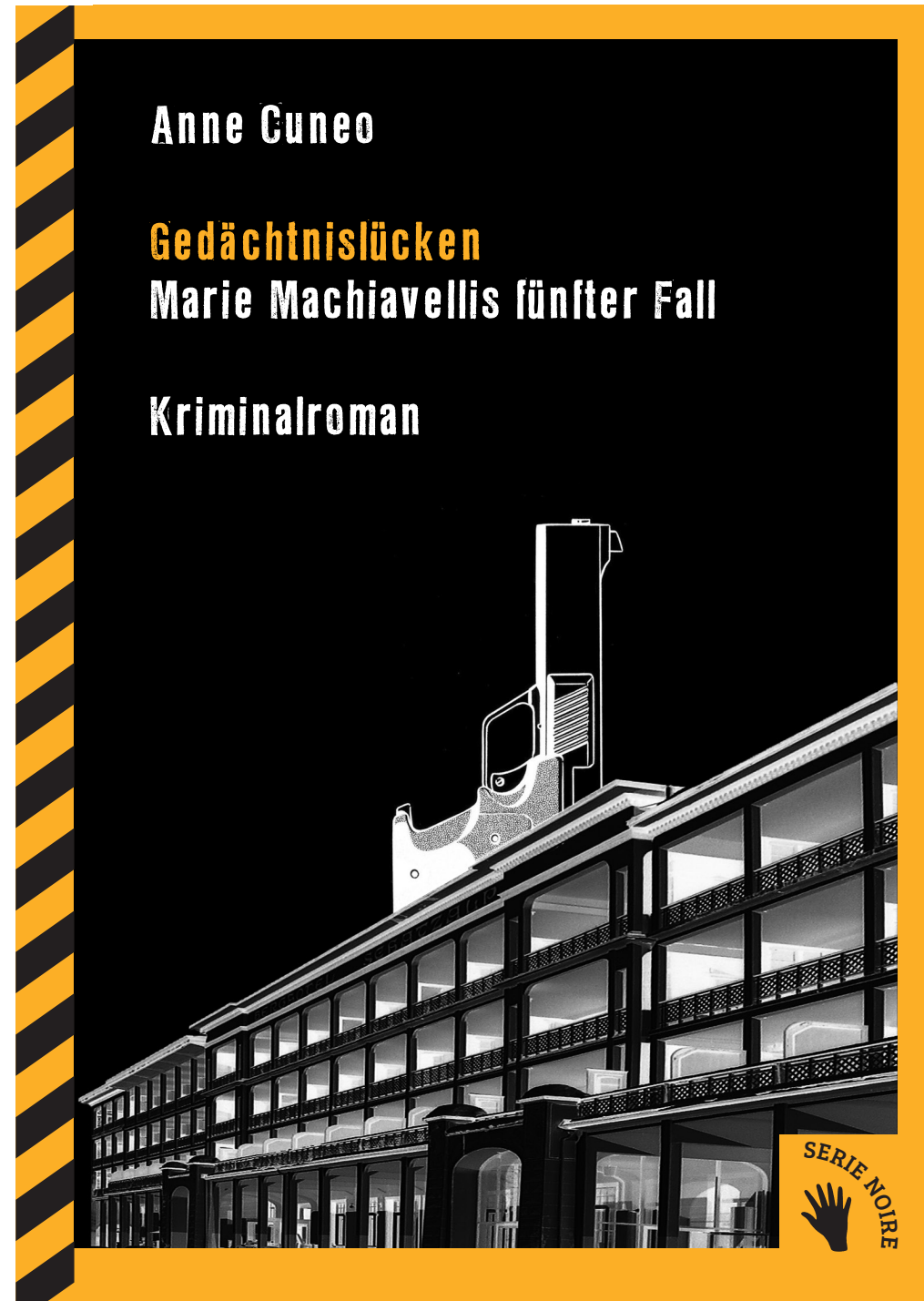
ISBN 978-3-03762-048-9
270 Seiten, gebunden mit Lesebändchen, empf. LP. 34.00 Sfr.
Aus dem Französischen übersetzt von Erich Liebi
Die Originalausgabe erschien 2006 im Verlag Bernard Campiche

»Maître Machiavelli?«, fragte eine tiefe Stimme mit undefinierbarem Akzent. Ich wunderte mich ein bisschen, vor allem wegen der Uhrzeit. Nur wenige wissen, dass ich Anwältin bin. Ich gab mir Mühe, höflich zu antworten.

»Zu Diensten. Aber wissen Sie, wie spät es ist?«, fügte ich dann doch ziemlich spitz hinzu, um die Sache möglichst kurz zu machen. Wenn der Typ nur deshalb mitten in der Nacht anrief, um einen jener häufigen, plumpen und vorhersehbaren Witze wegen meines Familiennamens zu machen, würde ich alles zu Kleinholz schlagen, beziehungsweise die Polizei rufen. Doch was für eine Überraschung! Am anderen Ende der Leitung war bereits die Polizei.

Gebannt von Anne Cuneos Erzählfluss lässt sich die Leserin, der Leser entführen, von Lausanne, wo mit einem ominösen Anruf alles seinen Anfang nimmt, nach Davos, wo ein Don Juan namens Denis Joly das Zeitliche gesegnet hat. Machiavellis Freundin, die Modedesignerin Aurora Jonain, hat mit einer Pistole in der Hand ziemlich schlechte Karten. Vor allem erinnert sie sich an nichts.

Anne Cuneo wurde in Paris am Vorabend des Zweiten Weltkriegs geboren und lebt in der Schweiz, in Genf und Zürich. Sie ist Autorin autobiographischer Erzählungen, einer Reihe dramatischer Texte und mehrerer Romane, die in der Schweiz, in Frankreich, in Deutschland, in Holland und in weiteren Ländern erschienen sind.



SERIE NOIRE – Hochspannung im bilgerverlag

Mirko Beetschen

Schattenbruder

Thriller

ISBN 978-3-03762-046-5

240 Seiten, gebunden mit Lesebändchen, empf. LP. 34.– SFr.

Ein Mann stolpert durch einen Wald. Verwirrt, gehezt.

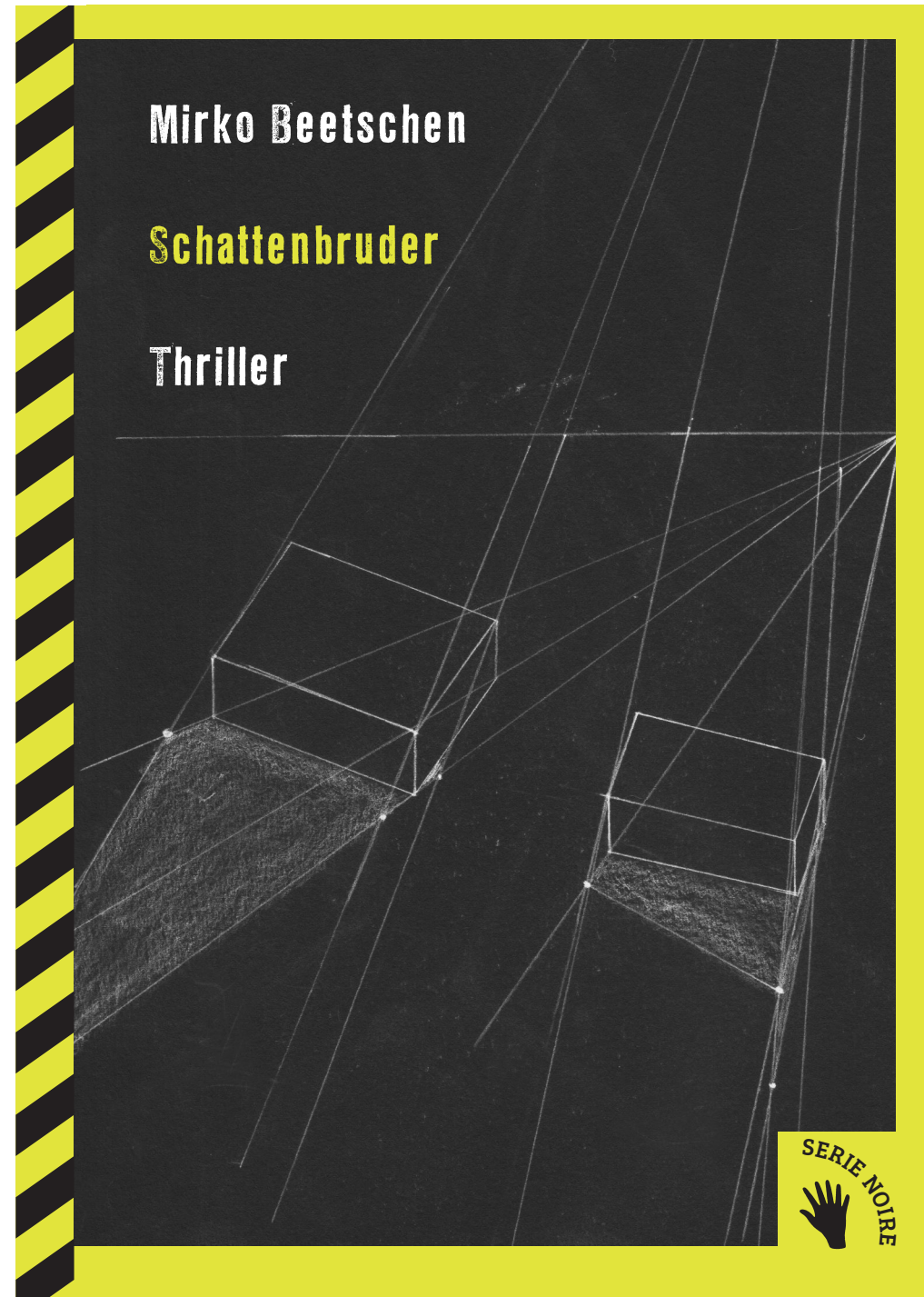
Drei Monate früher: Samuel Bach (37) hat alles, was es zum scheinbaren Glück braucht: Er ist erfolgreicher Journalist und Architekturkritiker, lebt in einer Schweizer Großstadt, genießt sein Singleleben, Kultur und einen kleinen Freundeskreis.

Als er in angetrunkenem Zustand mit einem Unbekannten flirtet, nimmt sein Leben die falsche Abzweigung. Anders als Samuel ist der Fremde von ihm fasziniert und setzt alles daran, den Kontakt aufrechtzuerhalten. Die scheinbar zufälligen Begegnungen und Anstrengungen seines Verehrers sind für Samuel zunehmend irritierend. Die immer dreisteren Nachstellungen werden zur Bedrohung.

Der schüchterne Fremde entwickelt sich zum gnadenlosen Stalker. Samuel bleibt nichts anderes übrig, als den Spieß umzudrehen und in das Leben seines Verfolgers einzutauchen. Doch dabei macht er eine schockierende Entdeckung, und als er die wahre Motivation des anderen erkennt, ist es zu spät.

»Schattenbruder«, Mirko Beetschens erstaunlicher Debütroman, ist ein psychologisches Vexierspiel um Identität und Schein, ein vielschichtiger Thriller mit überraschendem Ende, der zeigt, wie fragil unser Glück ist und wie schnell eine unbedachte Handlung unser Leben verändern kann.

Mirko Beetschen, geboren 1974, ist am Thunersee aufgewachsen und hat in Bern Englische & Amerikanische Literatur und Medienwissenschaften studiert. Noch während des Studiums begann er seine Arbeit als Redakteur beim Archithema Verlag in Zürich, bildete sich im Gebiet der Architektur und des Designs weiter und machte sich schließlich 2005 selbstständig. Mirko Beetschen lebt und arbeitet in Zürich und im Berner Oberland.



LAURIE LEE ZUM 100. GEBURTSTAG AM 26. JUNI 2014

Sein mehrfach verfilmter Welterfolg in neuer Übersetzung!

»Der Roman ist heute noch so frisch und voll sprühender Lebenslust wie bei seinem ersten Erscheinen in den fünfziger Jahren letzten Jahrhunderts. Er bringt die Erinnerung zum Singen.«

Sunday Times

Laurie Lee
Cider mit Rosie
Roman

ISBN 978-3-03762-045-8

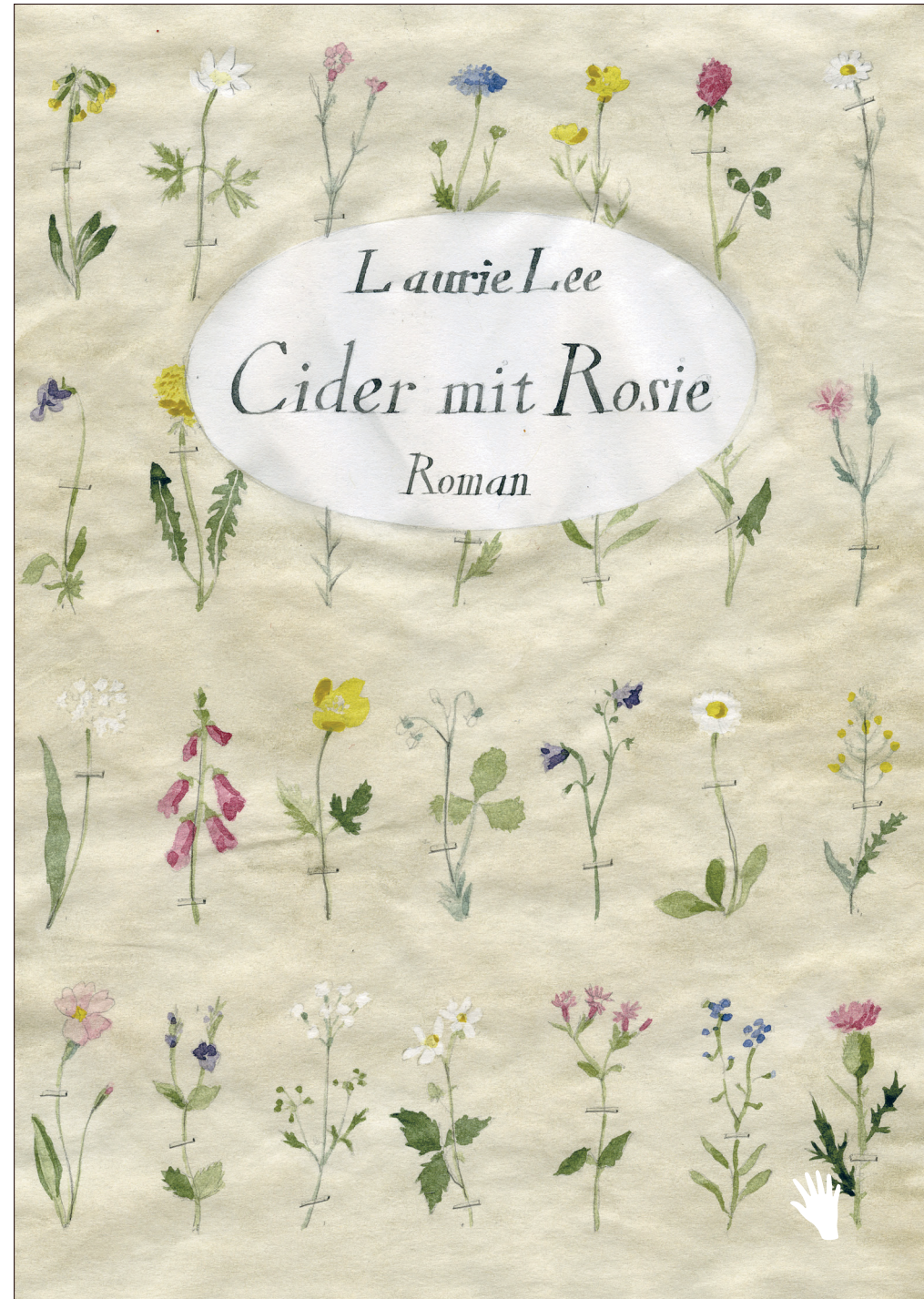
250 Seiten, gebunden mit Lesebändchen, empf. LP. 34.- SFr. / 24 € (D+A)
Umschlaggestaltung und **12 farbige Illustrationen**, exklusiv für die deutsche Ausgabe, von **Laura Stoddart**.

Übersetzt aus dem Englischen von **Pocio und Walter Hartmann**.

Die Originalausgabe erschien 1959 im Verlag Chatto & Windus, einem Imprint von Random House.

»**Cider mit Rosie**« ist eine der schönsten Kindheitserinnerungen in der Literatur des zwanzigsten Jahrhunderts. In viele Sprachen übersetzt und mehrfach verfilmt ist Laurie Lees weltberühmter Roman jetzt endlich in einer neuen Übersetzung auch auf Deutsch wieder greifbar.

»Zum ersten Mal in meinem Leben gab es keinen Menschen in Sichtweite. Zum ersten Mal in meinem Leben war ich allein in einer Welt, deren Verhalten ich weder vorhersehen noch begreifen konnte: Eine Welt aus kreischenden Vögeln, stinkenden Pflanzen und jäh hochspringenden Insekten. Ich war verloren und rechnete nicht damit, dass mich einer finden würde. Ich legte den Kopf in den Nacken und brüllte, und die Sonne traf mein Gesicht wie eine Ohrfeige.«



Der Dreikäsehoch, der da unbemerkt in der Aufregung des Umzugs vorübergehend abhandenkommt, ist Laurie Lee. An jenem Tag im Juni 1917 zieht seine entschlossene Mutter Rosie mit drei Töchtern und einem Sohn aus der ersten Ehe ihres Mannes und drei eigenen Söhnen in das weltabgeschiedene Dörfchen Slad in Gloucestershire. Ohne Mann. Der hat sich nach London abgesetzt und überlässt es dieser ebenso schillernden wie einfachen Frau, seine beiden Familien großzuziehen.

Aus der Sicht eines Kindes erzählt Laurie Lee von seinen Erinnerungen an ein von der technischen Zivilisation noch unberührtes englisches Dorf, in Sichtweite zur walisischen Grenze, wo er inmitten der Natur aufwächst, die alles anbietet, was eine kindliche Phantasie befeuern kann: das blendende Licht des Tages, das die Kinder dazu verführt, sich streunend zu verlieren, die geräuschdurchwirkte Dunkelheit der Nacht, in die man sich besser nicht hinauswagt.

»Laurie Lee ist einer der herausragenden Schriftsteller des zwanzigsten Jahrhunderts.«
Independent



Foto: Sandra Lousada

Laurence Edward Alan ‚Laurie‘ Lee wurde am 26. Juni 1914 in Stroud geboren und starb am 13. Mai 1997 in Slad. Er war Dichter, Romancier und Theater-schriftsteller. Aufgewachsen ist er im Dörfchen Slad und besuchte die Central Boys' School in Stroud, Gloucestershire. Sein berühmtestes Buch ist »Cider mit Rosie«, der erste Teil einer autobiographischen Trilogie. Der Roman zählt heute noch zu den beliebtesten Büchern und wird immer und immer wieder neu aufgelegt. Der Welterfolg des Buches erlaubte es ihm, als unabhängiger Schriftsteller leben zu können.

bilgerverlag – www.bilgerverlag.ch
Josefstrasse 52, 8005 Zürich
Tel. 044 271 81 46, Fax 044 271 14 44
info@bilgerverlag.ch

Vertreterin Schweiz
Annelies Höhl
Gladbachstrasse 55, 8044 Zürich
Tel. 044 350 24 00, Fax 044 350 24 02
Mobil 079 334 55 66
Mail: annelies.hohl@bluewin.ch

Auslieferung Schweiz
Schweizer Buchzentrum
Industriestrasse Ost 10, 4614 Hägendorf
Tel. 062 209 27 04, Fax 062 209 27 88
Mail: aerni@buchzentrum.ch

Auslieferung Deutschland/Österreich
GVA Gemeinsame Verlagsauslieferung
Postfach 20 21, 37010 Göttingen
Tel. 0551 48 71 77, Fax 0551 4 13 92
bestellungen@gva-verlage.de

Reisebestellungen und Leseexemplare via
info@bilgerverlag.ch

Pressekontakt
presse@bilgerverlag.ch
Bestellen Sie unseren Gesamtkatalog unter:
info@bilgerverlag.ch

Der bilgerverlag ist Mitglied von SWIPS –
Swiss Independent Publishers – www.swips.ch

bilgerverlag 

Unterhaltung mit Haltung – seit 2001