

25 Jahre ... Schildkröten vergessen nie ... bilgerverlag

Herbstbücher 2026

URS ZÜRCHER
VERSCHWINDEN
ROMAN

STEPHAN PÖRTNER
KÖBI VINYL KRIMINALROMAN

URS AUGSTBURGER
ALS DER REGEN KAM
ROMAN



bilgerverlag



Unterhaltung mit Haltung – seit 2001



... und über uns der Himmel, und in uns die Geschichten ...

Liebe Leserinnen und Leser

Gerade erst – vor einem halben Jahr – hatte ich eine Kurzfassung einer möglichen Geschichte des Bilgerverlags für die Frühlingsvorschau geschrieben, mit der Hoffnung verbunden, Stefan Gartmanns Roman »Falätscha – Vom Schweigen in den Bergen« sei laut genug, um das Rauschen der Welt da draussen zu über-tönen. Gestern konnten wir die 2. Auflage ausliefern, Dario und Dieter und ich – wir gestalten heiter und unverdrossen den zweiten Teil unseres Jubiläumsprogrammes 25 Jahre Bilgerverlag.

Die drei Herbstbücher sind ein schräger Querschnitt durch die Welt der Literaturen, wie sie so, auf offener See, nur im Bilgerverlag verlegt werden:

Urs Augstburgers Roman »Als der Regen kam« erschien bereits 2012, ist aber viel zu lange vergriffen gewesen. Es war immer schon mein Wunsch, diese herzergreifend schöne Liebesgeschichte um Erinnern und Vergessen, um den süßen Vogel Jugend und das hereinbrechende Dämmern – *Demenz* – im Alter neu aufzulegen.

Urs Zürcher vollendet mit »Verschwinden« – einem *True-Crime-Roman* – einen Zyklus, zu dem »Überwintern« – von der NZZaSonntag zum Buch des Jahres gekürt –, und »Begehren« zählen. Der Basler Schriftsteller, einer der besten seiner Generation, stellt dabei das nie geklärte Verbrechen des Brandanschlags auf eine Asylunterkunft in Chur, bei dem vier tamilische Flüchtlinge verbrannten, ins Zentrum: Ausgangspunkt für eine brillante Variation um Schuld und Reue.

Schliesslich beantworten wir die immer wieder gestellte Frage nach einem neuen »Köbi« – der letzte, »Pöschwies« – sieben Jahre sind vergangen – hat sich zum Longseller entwickelt und wurde 2025 von der NZZaSonntag unter die 100 besten Kriminalromane gewählt. »Köbi Vinyl« ist das neue *Chef d'oeuvre* aus der Feder von Stephan Pörtner, und ich garantiere euch allen: Ihr werdet begeistert sein. Soviel Sound, soviel Humor, soviel Menschlichkeit und soviel Spannung zwischen zwei Buchdeckeln sind selten. Eine Zeitreise aus der Vergangenheit in die Gegenwart mitten hinein in eine Stadt, die droht, sich selber abhanden zu kommen. So verabschiede ich mich mit dem Auftakt zu »Köbi Vinyl«:

*All the ducks are swimming in the water
Fal de ral de ral do
Fal de ral de ral do*

»Nice Weather for the Ducks«
der Band **Lemon Jelly**.

Ich spielte, by the way, den Song den Enten vor, unten an der Sihl, und erlebte ähnliches wie mit meinen Büchern: sieben schwammen davon, zwei hörten zu.

Lesen Sie wohl und geniessen Sie das Knistern beim Aufsetzen der Nadel auf der Schallplatte

Ihr
Ricco Bilger
Verleger und Geschichtenerzähler

Der Autor ist
allwissend, der
Verleger voll der
Hoffnung, Enten,
die letzten
Rebellen; lasst
uns tauschen:
Granatblüte
gegen Eichenblatt.

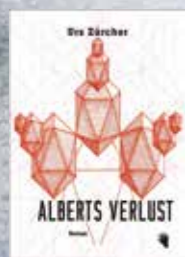


»Die Brandnacht, was denn sonst, dieser übermächtige monumentale Film seines Lebens. Wie die Flammen an der Fassade hochzüngelten, das Zischen, Knallen, Schreien, David, Lisa, Viktor und er, Pierre, überwältigt, erschüttert, erregt vor dem Haus, das brannte, als wär's ein Kinderspielhaus, und wieder alles von vorn, die Flammen an der Fassade, Knallen, Schreien.«



Foto: Dieter Kubli

Nach den Romanen »Überwintern« und »Begehren« beschliesst der Basler Schriftsteller und Historiker mit »Verschwinden« einen Zyklus einer Reise an den Ursprung gesellschaftlicher Verwerfungen.



Urs Zürcher
Alberts Verlust
Roman
ISBN 978-3-03762-075-5
240 Seiten, gebunden,
mit Lesebändchen.



Urs Zürcher
Der Innerschweizer
Roman
ISBN 978-3-03762-040-3
720 Seiten, gebunden,
mit Lesebändchen.
2. Auflage 2014



Urs Zürcher
Begehren
Roman
ISBN 978-3-03762-108-0
244 Seiten, gebunden



Urs Zürcher
Überwintern
Roman
ISBN 978-3-03762-084-7
431 Seiten, gebunden,
mit Lesebändchen.



Ein True-Crime-Roman? Rund um die Brandnacht zu Chur im Jahr 1989, als vier tamilische Flüchtlinge in der Asylunterkunft verbrannten.

Urs Zürcher
Verschwinden
Roman

Eine raffiniert komponierte Geschichte, in der sich ein Autor und ein Erzähler begegnen, überrascht uns mit immer neuen Wendungen, ein Erinnerungsstrom während langer Spaziergänge am Rhein entfaltet sich – intensiver, verstörender als jeder dokumentierende Realismus es vermöchte, denn „reine Fakten sind eine Fiktion.“ Aber was ist erzählerische Wahrheit?

Was Damals geschah?

Ein vierfacher Mord an Tamilen in einer Asylunterkunft, neonazistisch entflammter Fremdenhass Ende der 1980er-Jahre in der Schweiz. Vergessen und verschwiegen. Aber Vergangenheit wird zur Gegenwart, als der Autor und Historiker namens Urs Zürcher auf der Suche nach „True Crime“ in einer Baugrube im Basler Umland am Ende eines langen Sommers am 12. September 2023 auf ein rätselhaftes menschliches Skelett stößt.

Eine Geschichte, die von Gewalt, rechtsextremer Ideologie, Schuld und Reue geprägt ist.

Wir schreiben das Jahr 1989

Der Brandanschlag auf eine Asylunterkunft in Chur fordert vier Todesopfer, vier tamilische Flüchtlinge. Die Ermittlungen führen nirgendwohin, schließlich wird das Verfahren eingestellt.

»Verschwinden« entwirft die Lebenswege von drei möglichen Tätern aus unterschiedlichen Lebenswelten. Ausgangspunkt ist die *Brandnacht* von Chur. Der Roman zeichnet deren Jugend, Momente, die zur Radikalisierung führten, ihren Wege ins rechtsextreme Milieu und schliesslich den Versuch, aus diesem Milieu auszusteigen.

Virtuos verwebt Urs Zürcher schweizerische und deutsche Zeitgeschichte aus bald vierzig Jahren mit Lebensgeschichten. Mit verstörenden Lebensbildern, mit sinnlichen Erzählungen von Menschen aus unterschiedlichsten sozialen Welten, deren Wege wie zufällig sich kreuzen, deren nationalistische Phantasien sich in »Verschwinden« entladen. Mit empathisch erzählerischer Kraft führt Urs Zürcher ins »Reich der Rechten« und macht Menschen sichtbar, die uns deshalb umso mehr erschrecken und aufschrecken.

David Steiger, Dasti für seine Kameraden, Lisa Graf, genannt Gräfin, und Pierre Koch verlieren sich in Gewalt, Lüge, Schuld – und später Reue, die sie selbst zu Opfern werden lässt.

Urs Zürcher, 1963 geboren, Dr. phil., hat in Basel Geschichte, Philosophie und Neuere Deutsche Literaturwissenschaft studiert und in Zürich promoviert. Danach war er Lehrbeauftragter an der Universität Basel und arbeitete als Projektleiter und Lehrer. Urs Zürchers Dissertation ist unter dem Titel *Monster oder Laune der Natur. Medizin und die Lehre von den Missbildungen 1780–1914* im Wissenschaftsprogramm des Campus Verlag erschienen. Daneben veröffentlichte er Aufsätze und Artikel in verschiedenen Zeitschriften.

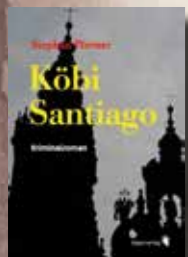
Urs Zürcher
Verschwinden
Roman
ISBN 978-3-03762-119-6
315 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen
Empf. Verkaufspreis: 36 Franken / 30 €
Erscheinungstermin: August 2026





Bisher im bilgerverlag:

2007 Köbi Santiago
2011 Stirb, schöner Engel
2019 Pöschwies
2022 Heimatlos



Stephan Pörtner
Köbi Santiago
Kriminalroman

ISBN 978-3-908010-89-0
Kriminalroman, 234 Seiten,
gebunden



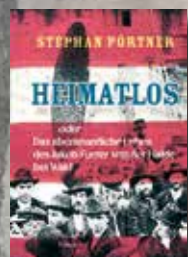
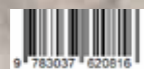
Stephan Pörtner
Stirb, schöner Engel
Kriminalroman

ISBN 978-3-03762-016-8
Kriminalroman, 397 Seiten,
gebunden mit Lesebändchen



Stephan Pörtner
Pöschwies
Kriminalroman

ISBN 978-3-03762-081-6
280 Seiten, gebunden,
mit Lesebändchen



Stephan Pörtner
Heimatlos
oder Das abenteuerliche Leben des
Jakob Furrer von der Halde bei Wald
Roman
ISBN 978-3-03762-098-4
335 Seiten, gebunden,
mit Lesebändchen



»Stephan Pörtner
ist eine wunderbare
individuelle Stimme in
der deutschsprachigen
Krimiszene - und seine
von keiner Larmoyanz
angetriebene, lakonisch-
ironische Gesellschaftskritik
herzerfrischend.«

Sylvia Treudl, Buchkultur

Auf dem Heimweg fror ich wie ein Hund und fuhr darum direkt zu Ruth, die über eine Badewanne verfügte. Während ich in der Wanne lag, kam sie herein. Ich deutete auf die gelbe Plastikente, die auf dem Wannenrand lag.

»Glaubst du an das revolutionäre Potenzial von Enten?« Sie zog das Bier, das sie mir hingehalten hatte, wieder zurück.

»Was hast du denn eingeworfen?«
»Nichts, ich habe bloß den Auftrag erledigt.«

Die Welt geht vor die Hunde, Köbi geht zu den Enten.

Stephan Pörtner
Köbi Vinyl
Kriminalroman

»Die Single war zu Ende,

die Nadel kratzte in der

Auslaufrille. Ich erinnerte mich

an dieses Auslaufkratzen und die

Umstände, unter denen ich es

das letzte Mal gehört hatte. Jedes

Auslaufkratzen ist anders und

dieses enthielt eine Botschaft, die

ich endlich verstand.«

Noch ein Fall für Köbi, alias Jakob Robert, den er *contre coeur* annimmt. Obwohl mit einer Existenz zwischen Getränkiefahrungen und Aushilfe im Plattenladen, wo er sich als alter Punk so richtig ausleben kann, mehr als ausgelastet, kann Köbi seiner verehrten Ruth die Bitte nicht abschlagen, nach einem verschwundenen Anarchisten zu suchen. Sein Name: Marco Würmli, genannt *Würm*, engagierter Antikapitalist, Antifaschist und Punk. Besondere Kennzeichen: Wie vom Erdboden verschluckt.

Zürcher Fenstersturz

Seiner prokrastinierenden Herangehensweise zum Trotz wird Köbi verhaftet, mit Buddhas beworfen und von einem Kriminalbeamten mit Punk-Vergangenheit auf einem Untergrundkonzert kompromittiert. Chris, ein alter Nietenpunk, der ihm seine juwelenbesetzte Vinylsammlung zum Verkauf anbietet, stürzt unter dubiosen Umständen aus dem Fenster des Hauses, aus dem er bald hätte ausziehen müssen. Auf dem Plattenspieler dreht *Cry for Fame*, die erste Single von Dieter Meier, der später mit *Yello* Weltruhm erlangte.

»Die Enten sind wütend.« antwortete Marco Würmli und »Nenn mich nicht Würm, das erinnert mich an Entenfutter«.

Köbi zweifelt an der Selbstmordthese, genau wie eine übereifrige Polizistin, die allerdings ihn dringend der Tat verdächtigt. Als wäre das angestrebte ruhige Leben dadurch nicht schon genug aus den Fugen, meldet sich auch noch Köbis Mutter, die er vor vierzig Jahren, gerade volljährig geworden, zum letzten Mal gesehen hat. Köbi macht sich auf zu einer Reise in die Vergangenheit, auf der er feststellt: **Punk is not dead**. Aber zunehmend orientierungslos angesichts des kapitalistischen Systems, das derart heissläuft, dass selbst den Enten im Zürichsee das Schnattern verleidet. Und Leute wie Würm verlieren den Glauben an das Gute im Menschen. Sie suchen das Weite und überlassen den Enten das Demonstrieren. **Schlägt die Natur zurück?**

Die Platten – **pures, schwarzes Vinyl** –, die Köbi auf dieser Reise hört, spenden nicht nur die dringend benötigte Erbauung, sie liefern auch einen entscheidenden Hinweis.

Zürichs dienstältester Krimiheld löst seinen siebten Fall in 28 Jahren, folgt wie immer seinem eigenen Rhythmus, wendet die ihm eigenen Methoden an, kommt mitunter auf Abwege, schlussendlich aber doch zum Ziel.

Stephan Pörtner, geboren 1965, verheiratet, eine Tochter, ist Schriftsteller und Übersetzer in Zürich Riesbach. Für *Stirb, schöner Engel*, erhielt er den Zürcher Krimipreis.

Stephan Pörtner
Köbi Vinyl
Kriminalroman
ISBN 978-3-03762-120-2
ca. 280 Seiten, gebunden mit
Lesebändchen
Empf. Verkaufspreis: 34 Franken / 30 €
Erscheinungstermin: August 2026



»Als der Regen kam«
ist eine herzergreifende
Liebesgeschichte um
zwei junge Menschen in
den 1950er Jahren, die
sich finden, die durch
die Konventionen einer
verhärteten Gesellschaft
auseinandergerissen
werden, die Jahrzehnte
später, im Anblick
des Flusses, der das
Städtchen durchströmt
– Granatblüte gegen
Eichenblatt –, im
Erinnern wieder
zueinanderfinden.



Foto: Isolena Sutter

NEUAUFLAGE

Urs Augstburgers Roman um Vergessen und Erinnern, um den süßen Vogel Jugend und das hereinbrechende Dämmern im Alter spielt auf der Bühne des Jugendfestes in einer Kleinstadt an der Aare.



Urs Augstburger
Schattwand
Bergoman
ISBN 978-3-03762-043-4
240 Seiten, mit vielen
Zeichnungen, gebunden mit
Lesebändchen.



Urs Augstburger
Das Dorf der
Nichtschwimmer
Roman
ISBN 978-3-03762-088-5
389 Seiten, gebunden, mit
Lesebändchen.



Urs Augstburger
Das Tal der Schmetterlinge
Roman
ISBN 978-3-03762-103-5
384 Seiten, gebunden,
mit Lesebändchen



Urs Augstburger
Der Berg der Namenlosen
Roman
ISBN 978-3-03762-114-1
360 Seiten, gebunden mit
Lesebändchen.



Urs Augstburger
Als der Regen kam
Roman
ISBN 978-3-03762-121-9
280 Seiten, gebunden, mit Lesebändchen
Empf. Verkaufspreis: 36 Franken / 30 €
Erscheinungstermin: August 2026



Urs Augstburger Als der Regen kam Roman

Familiengeschichte, Heimatbuch, Liebesroman.

Helen Nesta ist krank. Alzheimer im fortgeschrittenen Stadium, so lautet die Diagnose. Alleine wohnen kann die 72-Jährige nicht mehr, das Pflegeheim ist ihr neues Zuhause. Als sich Helens Zustand verschlechtert, reist ihr Sohn Mauro aus Italien in die Schweizer Heimat.

Die Kleinstadt in uns allen.

Angekommen im kleinen Städtchen an der Aare, findet sich Mauro mitten in den Vorbereitungen für das Jugendfest wieder, jenem Ereignis, das Generationen über die Jahrhunderte hinweg geprägt hat. Am Ritual hat sich nichts geändert,

Einer geht zu weit

Jetzt ist es an euch: betet, singt

Bis unter den Lampions

Das letzte Liede verklingt.

Im Zimmer seiner Kindheit findet Mauro einen Raum vor mit unzähligen blauen Schildkröten, die ein Boot, aus Rindenstücken geformt, umströmen.

Mit seiner Mutter Helen besucht er das Jugendfest, das Fest, an dem vor fünfzig Jahren alles seinen Anfang nahm: Der Beginn einer Liebe und das Ende eines Traums: Ein junger Tschässer, Rebell und Outcast, eine junge, bildhübsche Frau, Tochter des Dorfkönigs, eine Gesellschaft als Hort für Moralismus und Intoleranz.

Demenz und der Versuch, für das Vergessen eine Sprache zu finden.

Es ist zweifellos ein literarisches Ereignis, wie es Urs Augstburger schafft, dem Vergessen, der Demenz eine Form, ein Gesicht zu geben, indem er immer wieder die demente Helen Nesta selber zu Wort kommen lässt. Aus wohlgeformten Sätzen wird ein kryptisch-assoziativer lyrischer Singsang, ein Sprachreigen, der uns sprachlos macht, uns fasziniert und der Schwere der Krankheit eine unfassbar scheinende Leichtigkeit des Seins einhaucht.

Urs Augstburger wurde 1965 in Brugg geboren. Er lebt mit seiner Frau und seinen beiden Töchtern in Ennetbaden.

Weitere Informationen zu Urs Augstburger und seinen Liveprogrammen:

www.ursaugstburger.com

Alles über Augstburgers 10 Bücher im Bilgerverlag:

<https://bilgerverlag.ch/Autorinnen/Urs-Augstburger>

Quelques fleurs d'antan



Anne Cuneo
Der Eiskönig aus dem Bleniotal
Roman
ISBN 978-3-03762-066-3
2. Auflage 2018
326 Seiten, gebunden,
Übersetzung aus dem Französischen von Erich Liebi.



Quentin Mouron
#tod_in_venedig
Roman
ISBN 978-3-03762-115-8
Übersetzung aus dem Französischen:
Barbara Heber-Schärer.
172 Seiten, gebunden mit
Lesebändchen.



Pascale Marder
Nelly Diener
Vom kurzen Glück der ersten Luftthostess Europas
ISBN 978-3-03762-076-2
202 Seiten, gebunden,
viele Abbildungen,
Lesebändchen



Stephan Pörtner
Heimatlos
oder Das abenteuerliche Leben des Jakob Furrer von der Halde bei Wald
Roman
ISBN 978-3-03762-098-4
335 Seiten, gebunden,
mit Lesebändchen



Kaspar Schnetzeln
Die Beschließerin
Roman
ISBN 978-3-03762-097-7
219 Seiten, gebunden,
mit Lesebändchen



Margrit Schriber
Die Stickerin
Roman
ISBN 978-3-03762-111-0
231 Seiten, gebunden,
mit Lesebändchen



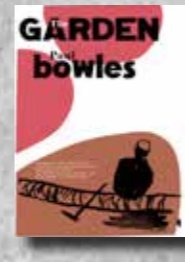
Patrick Deville
Samsara
Roman
Französischen: Holger Fock & Sabine Müller.
ISBN 978-3-03762-116-5
201 Seiten, gebunden mit
Lesebändchen.



Willi Wottreng
Jenische Reise
Eine grosse Erzählung
ISBN 978-3-03762-087-8
211 Seiten, gebunden,
mit Lesebändchen



Urs Mannhart
Luchs
ISBN 978-3-03762-106-6
Roman, 360 Seiten,
gebunden, mit einer Karte,
5. komplett revidierte
Ausgabe 2023



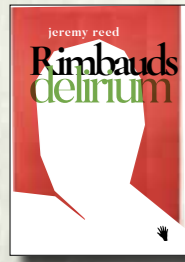
Paul Bowles
(Hsg. Florian Vetsch)
The Garden / Der Garten
ISBN 978-3-03762-094-6
184 Seiten, gebunden,
durchgehend farbig illustriert,
mit Lesebändchen



Stephan Pörtner
Pöschwies
Roman
ISBN 978-3-03762-081-6
280 Seiten, gebunden,
mit Lesebändchen



Reinhold Solf
Huhn Trudchen
Roman
ISBN 978-3-03762-079-3
140 Seiten, gebunden,
mit Lesebändchen



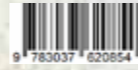
Jeremy Reed
Rimbauds Delirium
Eine poetische Annäherung
ISBN 978-3-03762-089-2
First published as Delirium by Peter Owen, 1991, Copyright © Jeremy Reed. 180 Seiten, gebunden,
mit Lesebändchen



Stefan Gartmann
Falätscha
Roman
ISBN 978-3-03762-117-2
647 Seiten, gebunden, mit
Lesebändchen.



Hernán Ronsino
Cameron
Roman
ISBN 978-3-03762-085-4
Aus dem argentinischen
Spanisch von Luis Ruby
91 Seiten, gebunden,
mit Lesebändchen



Florian Vetsch / Boris Kerenski (Hsg.)
Tanger Telegramm
Ein Reisebuch
ISBN 978-3-03762-061-8
365 Seiten, gebunden,
mit Lesebändchen,
reich illustriert



Anita Siegfried
Steigende Pegel
Roman
ISBN 978-3-03762-054-0
221 Seiten, gebunden,
mit Lesebändchen



Jeremy Reed
Du stirbst nur zweimal
Roman
ISBN 978-3-03762-118-9
378 Seiten, gebunden mit
Lesebändchen.



Anita Siegfried
Die Prinzen der urbanen Wüste
ISBN 978-3-03762-104-2
224 Seiten, gebunden,
mit Lesebändchen



Kaspar Wolfensberger
Die Brahm
Roman
ISBN 978-3-03762-095-3
505 Seiten, gebunden,
mit Lesebändchen.



Pierre Loti
Ramuntcho
Roman
ISBN 978-3-03762-096-0
Aus dem Französischen
übersetzt von Holger Fock
& Sabine Müller.
266 Seiten, gebunden,
mit Lesebändchen



Jack Küpfer
Black Whidah
Die unglaublichen Abenteuer des Seefahrers Gwen Gordon auf dem Sklavenschiff Antares
Roman
ISBN 978-3-03762-067-0
224 Seiten, gebunden,
mit Lesebändchen



Anne Cuneo
Eine Welt der Wörter
ISBN 978-3-03762030-4
578 Seiten, gebunden,
mit Lesebändchen



Christoph Simon
Spaziergänger Zbinden
Roman
ISBN 978-3-03762-014-4
186 Seiten, gebunden,
mit Lesebändchen



Willi Wottreng
Die Brigantinnen
Kriminalkomödie
ISBN 978-3-03762-105-9
209 Seiten, gebunden,
mit Lesebändchen



Ariela Sarbacher
Der Sommer im Garten meiner Mutter
Roman
ISBN 978-3-03762-083-0
160 Seiten, gebunden,
mit Lesebändchen



Jeremy Reed
Mr. W. H.
Roman
ISBN 978-3-03762-109-7
Übersetzung aus dem
englischen Original
von Pocio.
345 Seiten, gebunden,
mit Lesebändchen



Katharina Faber
Fremde Signale
Roman
ISBN 978-3-908010-90-6
320 Seiten, gebunden,
mit Lesebändchen



Olivier Sillig
Die Schule der Gaukler
Roman
ISBN 978-3-03762-008-3
436 Seiten, gebunden,
mit Lesebändchen



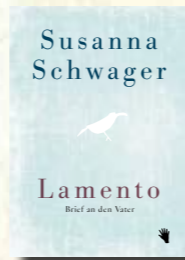
Mix Weiss
Vabanque
Journal einer Amour fou
ISBN 978-3-03762-026-7
145 Seiten, gebunden,
mit Lesebändchen



Isabella Hüser
Zigeuner
Roman
ISBN 978-3-03762-093-9
230 Seiten, gebunden,
mit Lesebändchen



Karin Wehner
Der Traum des Walnussbaums
Roman
ISBN 978-3-03762-092-2
169 Seiten, gebunden,
mit Lesebändchen



Susanna Schwager
Lamento
ISBN 978-3-03762-091-5
169 Seiten, gebunden,
mit Lesebändchen



Raymond Vouillamoz
Eugénie, die Magd des Kretins
ISBN 978-3-03762-102-8
180 Seiten, gebunden,
mit Lesebändchen



Beat Brechbühl
Fußreise mit Adolf Dietrich
Erzählung
ISBN 978-3-03762-101-1
136 Seiten, gebunden,
mit Lesebändchen



Urs Augstburger
Der Berg der Namenlosen
Bergroman
ISBN 978-3-03762-114-1
360 Seiten, gebunden mit
Lesebändchen.



Pressekontakt

bilger@bilgerverlag.ch
Tel. +41 44 271 81 46

Vertretung Schweiz

Sebastian Inhauser
Alte Feldeggstrasse 16c
CH-8008 Zürich
Tel. +41 44 420 10 55
Fax +41 44 420 10 56
s.inhauser@hispeed.ch

Gestaltung der Verlagsvorschau:

Dieter Kubli
kubligratik.ch



Bilgerverlag GmbH

Ricco Bilger
Josefstrasse 52
CH-8005 Zürich
www.bilgerverlag.ch
bilger@bilgerverlag.ch

Verlagsauslieferung Schweiz:

Buchzentrum AG
Industriestr. Ost 10
4614 Hägendorf
Tel. +41 62 209 27 04

Der **bilgerverlag** wird im Rahmen des Förderungskonzeptes zur Verlagsförderung in der Schweiz vom Bundesamt für Kultur mit einem Förderbeitrag für die Jahre 2026 – 2028 unterstützt

Der **bilgerverlag** ist Mitglied von **SWIPS** – Der Plattform unabhängiger Schweizer Verlage. www.swips.ch

Verlagsauslieferung Deutschland und Österreich:

GVA Gemeinsame Verlagsauslieferung
Göttingen GmbH & Co. KG
Anna-Vandenhoeck-Ring 36,
37081 Göttingen
Tel. +49 551 384200 -0
Fax +49 551 384200 -10
Mailkontakt: bestellung@gva-verlage.de

Oh Captain! My captain!

*The port is near, the bells I hear, the people
all exulting.* (aus: Dead Poets Society / Walt Whitman)

Die Crew an Bord des Bilgerverlags, auf Deck, unter Deck, in den Wanten oder im Krähenest, über Bord gegangen oder abgeheuert, seit je mit mir, mit uns zum Horizont unterwegs.

Die Übersetzerinnen und Übersetzer, Buchhandelsvertreterin und -vertreter, für Pressearbeit und Marketing unterwegs, Korrektorinnen, Lektorinnen und Lektoren, Gestalter und Erfinder, gute Geister und Elmsfeuer, linke und rechte Hände des Verlegers: **Ihnen allen gehört mein Dank.**

Tag für Tag Bilgerverlag



Es ist immer wieder wunderbar, ein neues Mitglied an Bord willkommen zu heissen: **Tag für Tag – Bilgerverlag**

Sie unterstützen den Verlag und helfen uns durch die Zeit mit **1 Franken pro Tag: 365 Franken im Jahr** und Sie erhalten alle Bücher des laufenden Jahres gratis zugeschickt und obendrein ein gratis Buch nach Wunsch aus dem Gesamtprogramm.

Die Kontonummer: **IBAN CH18 0070 0110 0005 6560 3**
Bilgerverlag GmbH bei der ZKB, Zürcher Kantonalbank, 8010 Zürich

Wir freuen uns auch über jede andere Form der Unterstützung.



bilgerverlag



www.bilgerverlag.ch

Unterhaltung mit Haltung – seit 2001